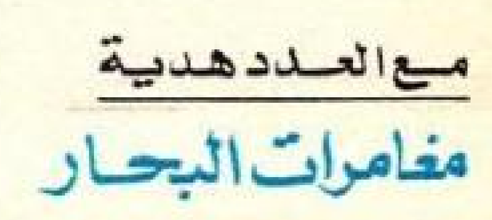




العدد ٦٤٨ - ٢٠ سبتمبر ١٩٧٣ الثمن ٣٠ مليما



مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ٠ وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج ٠ م ٠ ع ٠ والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج٠م٠ع والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ٠٠٠

Mickey No. 618 — 20-3-73





أوكازيون

اجرى احد تجار الحلوى « أوكازيون » فى أحدى المدن ٠ ولكنه بدل أن يشطب الثمن القديم ويكتب الثمن المخفض ليقارن المشترى بين الثمنين ترك الاسعار المثبتة على البضاعة كما هى ، وثبت بكل صندوق ورقة نقدية بقيمة التخفيض ٠٠ فكان منظر النقود وهى موضوعة على البضائع مغريا جدا للناس ٠٠٠ فاقبلوا على الشراء اقبالا شديدا ٠٠

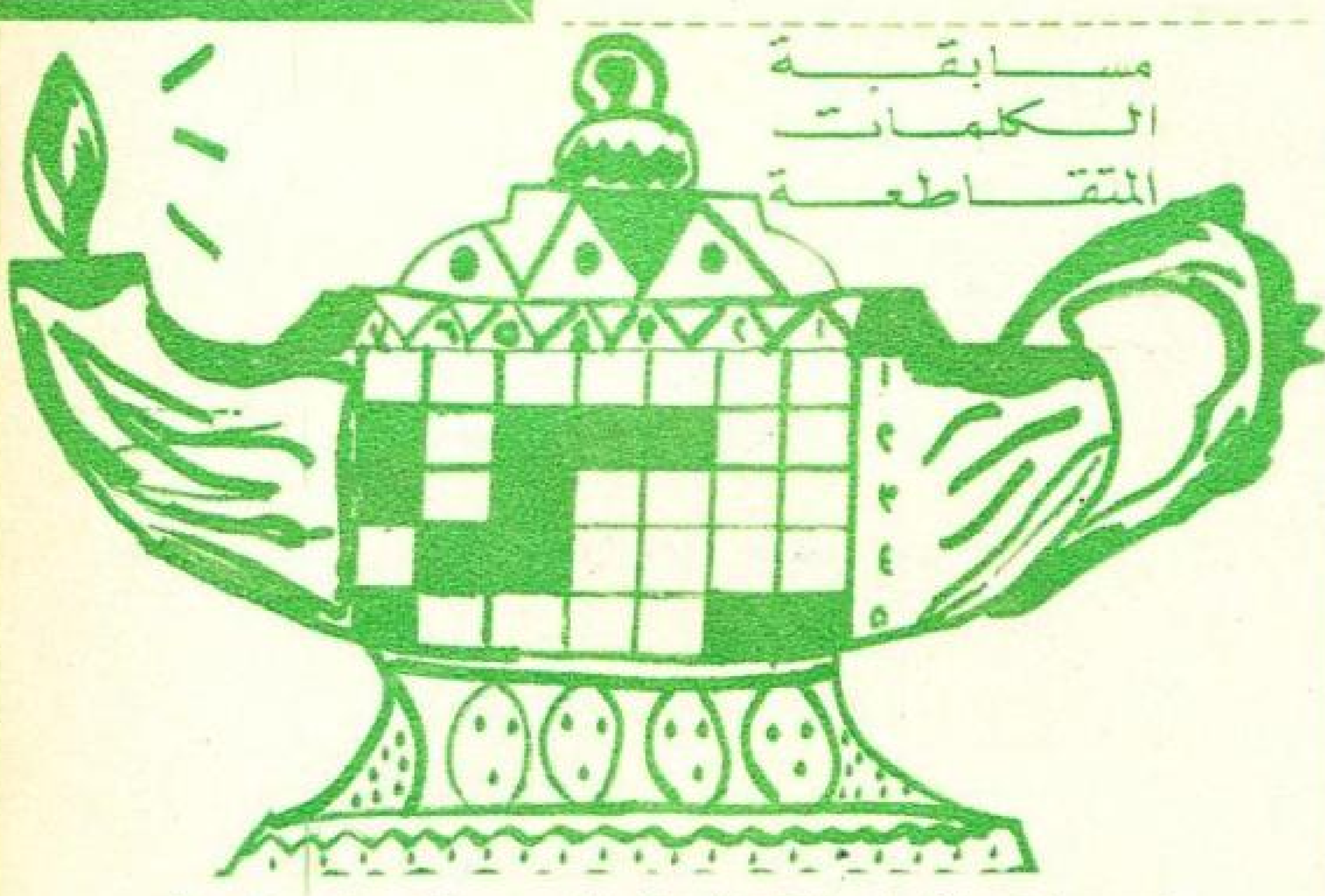
عماد ابراهيم هيبة – صيدا – لبنان

رجال عظماء

العالم : على مصطفى مشرفة

عالم مصرى عالمى فى الرياضيات ٠ تخرج فى كلية المعلمين العليا بالقاهرة سنة ١٩١٧ ٠٠ نال دكتوراه فلسفة العلوم ودكتوراه العلوم من جامعات انجلترا ٠ كان أول عميد مصرى لكلية العلوم المصرية ٠ له بحوث مشهورة فى العالم فى نظرية الكم ، وتفسير كثير من الظواهر الفيزيقية ، والمادية والاشعاع وكان أول عالم فى العالم يقول ان المادة والاشعاع صورتان لشىء واحد تتحول احداهما للأخرى ٠ وقد اقترن اسمه فى العالم بهذه النظرية وله عدة بحوث عالمية ومؤلفات باللغة العربية واللغات الاجنبية ٠

مسابقة الكلمات المتقاطعة



فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء : مجدى السيد عوض الله – الزقازيق – بمجلد ميكى – نشوان نظيف عطية – قليوب – بثلاث قصص – ايهاب أحمد صبرى – العجوزة – بقصتين – مصطفى أيمن عبد الفتاح – المحلة الكبرى – بقصة – الطاهر أحمد حامد – الغردقة – بمجموعة طوابع – خالد حلمى عبد الامام – رأس غارب – بمجموعة طوابع ٠

أفقيا :

– سيدة الطرب العربى ٢ – يزور الكعبة – ٣ – أم عيسى عليه السلام –٤– من الفواكه –٥– جمع جحر

رأسيا :

١ – من الالوان – ٢– يحترف الاجرام – ٣ – ساحضر بالعامية (معكوسة) – ٤ – أعطى – ٦ – تأكد من الشىء ٠

تسالى :
التفاحتان المجزأتان !

قام هذا الفار الشقى بتقطيع هاتين التفاحتين الى أجزاء طولية ليسهل عليه أكلهما .. هل تستطيع أنت بمجرد النظر تجميع أجزاء كل تفاحة قبل أن يلتهمها هذا الفار الشقى .. اذا لم تستطع فانظر الى الحل ...



من قراءاتى !!

- نحن نحب الذين يعجبون بنا لكن لا نحب الذين نعجب بهم .
- يتوفر المال لمن يزهد فى الد نيا .. ويقل المال لمن يرغب فيها
- من عرف نفسه جيدا لم يضره ما قال الناس فيه .
- من أروع الاشياء أن تصنع معروفا ولا تذكره .. ثم يكتشفه الآخرون مصادفة .

هناء أحمد فياض – الاميرية

ردود قصيرة

الى الاصدقاء :
سامح عمرو – دمشق – منذر عبد الله الامام – العراق – اسماعيل حنفى محمد – دشنا – أشرف محمود السيد – دمنهور – حسن على النعمانى – الاسكندرية – حنان خالد سماحة – كفر الشيخ – محمد أحمد ابراهيم – قنا – جابر عبد الله محمد – قليوب – علاء فوزى تاج الدين – الدقى ..

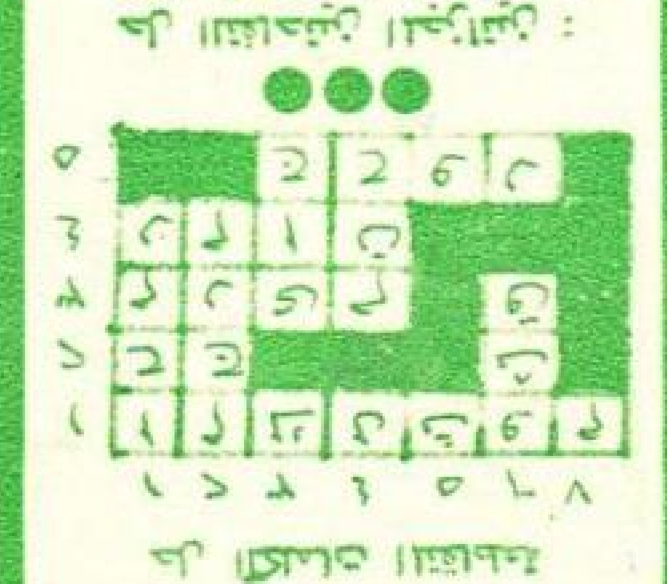
بكل الاعجاب يا أعزاء .. قرأت النماذج الادبية التى أرسلتموها .. من زجل ، ونثر ، وقصص .. هى محاولات جادة .. ما زالت تحتاج الى مزيد من الاطلاع ، والكتابة أيضا .. كى يستوى التكوين الفنى .. بالاسلوب الادبى .. ويتضح المضمون

سيارة وابنتها

● أول ابتكار حديث من نوعه من تصميم احدى شركات السيارات ... هو : سيارة كبيرة تختفى فى جرفها سيارة صغيرة هى ابنتها .. والغرض من السيارة الصغيرة أن تمكن صاحبها من الوصول الى الاماكن الضيقة التى لا تتسع لسير السيارات الكبيرة ...

الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل الكلمات المتقاطعة



●●●

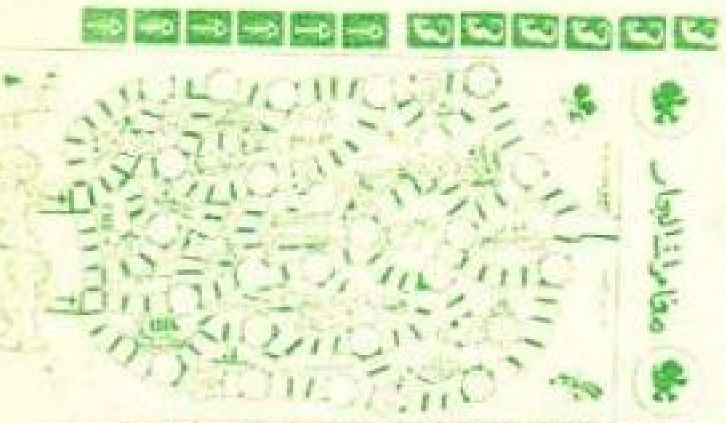
حل التفاحتين المجزأتين :
التفاحة رقم ١ تحتوى على الاجزاء : ا – ج – و – ز – ى – ك – ن ..
التفاحة رقم ٢ تحتوى على الاجزاء : ب – د – هـ – ح – ط – ل – م ..

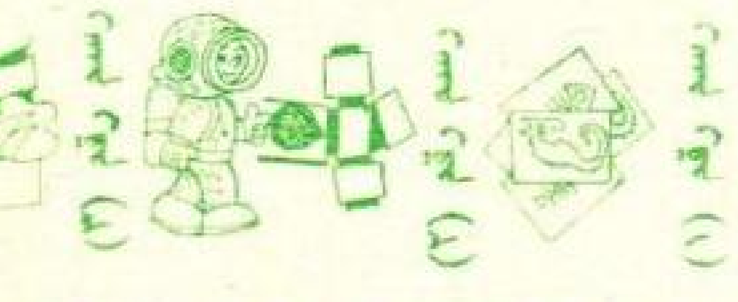
●●●

حل لغز صالة الموسيقى :
لو انك شاهدت عازف الكمان لادركت على الفور أن الشخص الاول الذى يعزف الكمان يمسك الالة بصورة خاطئة رغم ادعائه انه يتدرب على المقطوعة التى سيعزفها فى العرض .. وهذا دليل على أنه لا علاقة له بالعزف على الكمان ، وانه هو اللص الذى هاجم الموسيقى فى حجرته ..

شرح هدية العدد :

مغامرات البحار !





هدية العدد سباق جديد ، يمكنك أن تتسلى به انت واصدقاؤك فى أوقات الفراغ ، ويلعبه لاعبان :

طريقة اعداد الهدية :
– قص الاثنتى عشرة صورة التى تمثل هياكل الاسماك، وكذلك الاثنتى عشرة صورة التى تمثل افراس البحر (رسم رقم ١)
– احضر زهر طاولة وزرين من البلاستيك احدهما أحمر والثانى أزرق .

طريقة اللعب :
١ – يختار كل لاعب زرا ويضعه أمام الغواص الذى يحمل لون زره رسم (رقم ٢) .
٢ – أقلب الاربع والعشرين صورة على ظهرها واخلطها ببعضها ثم وزعها على الدوائر الحمراء .
٣ – يتحرك كل لاعب عددا من الخانات تساوى الارقام التى حصل عليها بواسطة الزهر ، وبهدف الوصول الى نقطة النهاية .
٤ – كلما وصل اللاعب الى دائرة حمراء ، يعدل الصورة التى عليها . فاذا كانت لاحد افراس البحر يتقدم ٦ خطوات ،ويأخذ الفرس ويضعه على الدائرة التى على جانب السباق الملونة بلون زره .. اما اذا كانت لسمكة فانه يعود الى الخلف ٦ خطوات ويترك الهيكل مكانه .
٥ – اذا وصل اللاعب الى مستنقع أزرق به شراع مركب رسم (رقم ٣) فانه يحرم من اللعب دورين

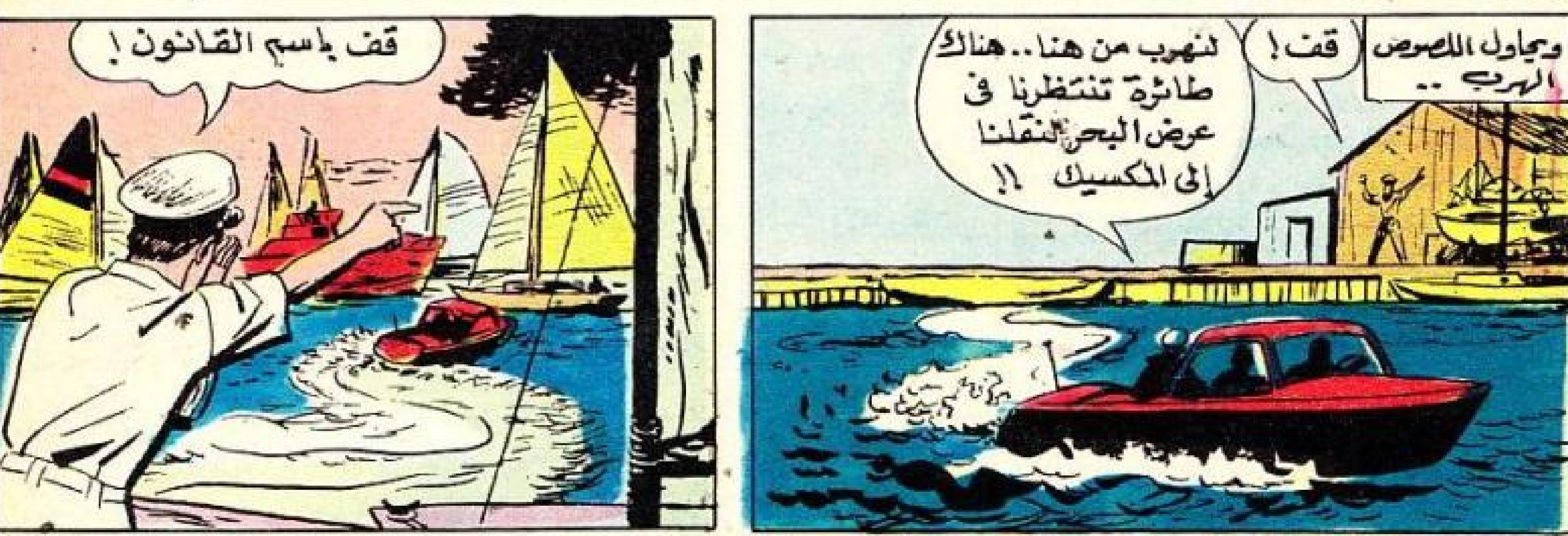
الفائز هو من يصل الى النهاية أولا بعد أن يجمع أكبر عدد من أفراس البحر .




















منى نبيل حليم – شبرا – من أصدقاء ميكى



يبذل الملازم جيرالد محاولة أخيرة لاكتساب ثقة رئيسه ، ولكنها تسفر عن اعفائه من عمله .. وفي نفس الوقت يكتشف انه كان محقا في ظنونه ...



















البقية في العدد القادم



عزة علي أحمد سعيد - السيدة زينب - من اصدقاء ميكي

مصير الأشرار !

بنك المدينة

دى يا فطة مغرية ..
عشرة ملايين جنيه
قدامنا ومش قادرين
نوصل لها !











صبرى عويس ابراهيم ـ عزبة النخل ـ من أصدقاء ميكى

















سحر عبد الجواد معوض ـ شبرا ـ من اصدقاء ميكى













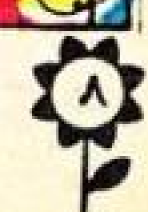








طارق محمد مرسى - القاهرة - من اصدقاء ميكى


















سيد على الجوخى ـ من أصدقاء ميكى














محمود صالح محمود ـ من أصدقاء ميكى


عندك يا صراف .. إملأ الشوال ده .. وبسرعة !
وقل لنا الأموال كام ، علشان نعمل لك بها شيك !


ودلوقت ننفذ الخطوة التانية من العملية !
ياه .. نسيت .. قل لى إزاى ؟


كل ما علينا هو الاختفاء هنا والانتظار !
عال .. ضحكنا على "ميكى" المرة دى .. مش كده ؟


همم .. البنك اتسرق من شوية .. يا ترى المجرمين فين ؟


أهلاً "ميكى" .. أ .. النجدة !!
عندك إنت وهو .. دى صديقتى "ميمى" !


كده الناس بيستقبلوا أصدقاءهم ؟
الواقع إن الموقف خطر يا "ميمى" .. إحنا بنعمل كمين لمجرمين خطرين !


ودى السيارة اللى ح يهربوا فيها ، ولما يحضروا
آه .. فهمت !
ح نحسن استقبالهم !!


حمدى عثمان ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى







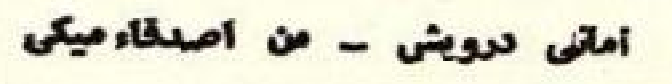






فهمت دلوقت ، لازم عرفوا إن أنا عرفت .. فقرروا إنهم يستخدموك فى الهرب !



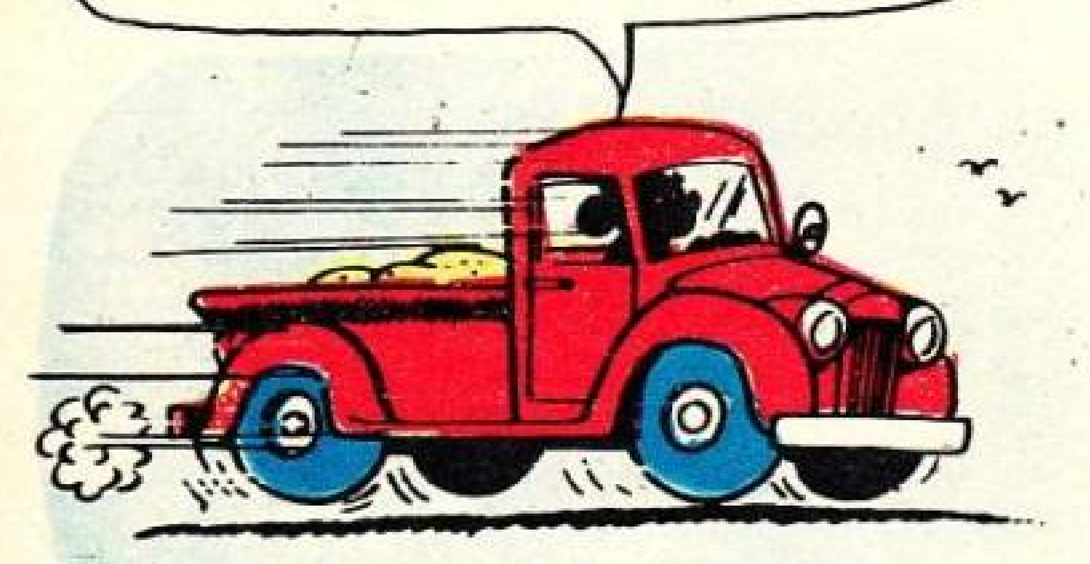

أمانى درويش - من أصدقاء ميكى











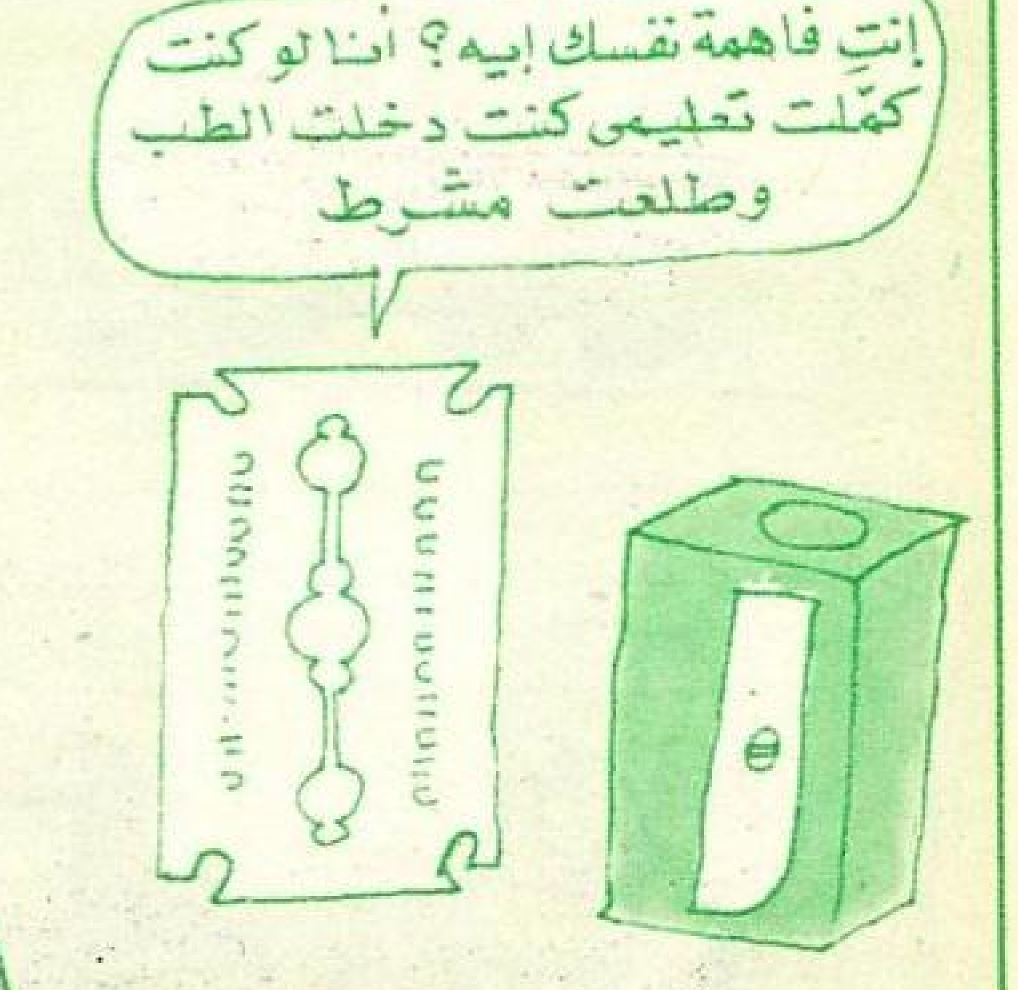





ناهد محمود أمين ـ من أصدقاء ميكى


حاجات بتتكلم!
بريشة بهجت


طبعا أنا شهادة تثبت للحاصل
عليها إنه ينفع يشتغل بهلوان !!
925632


إنتِ فاهمة نفسك إيه؟ أنا لو كنت
كمّلت تعليمى كنت دخلت الطب
وطلعت مشرط


طبعا ..نظارات الشمس
لازم تبقى قزاز وشيش!


تصوّر.. مرة رسمت
أستيكه .. راحت ماسحانى!


كانوا عاوزين يسطّرونى ويحيّونى
كراسة بس أنا رفضت أسيب وظيفتى!!

« مصطفى رياض » .. لاعب الترسانة الاسمر .. لاعب خفيف الظل .. كبير وفنان .. لايختلف الجميع فى ان غيابه عن الترسانة الموسم الماضى كان احد العوامل المؤثرة فى سوء الحالة التى ظهر عليها هذا النادى العريق .. فى هذا الموسم يعود « مصطفى » الى صفوف الترسانة .. ويعود اسم اخطر ثنائى مصرى عرفته الملاعب الى الترديد « مصطفى والشاذلى » . ومع اذكى مهاجمى الترسانة واكثرهم خطرا يلتقى البوم ميكى



مصطفى رياض
يقول

انا طيب جدا .. وفاهم روح الشاذلى!

من الكويت لمصر ..

خلال الموسم الماضى كنت اتابع اخبار الترسانة وانا فى الكويت.. اجلس الى جوار الراديو لاسمع تعليق « فهمى عمر » على مباريات الدورى والكاس .. وكان أملى بعد الصورة الهزيلة التى ظهر بها الترسانة فى الدورى ، ان يحقق شيئا فى الكاس .. ولم اصدق ان نادى الترسانة بطل كاس مصر خرج من دور « الـ ١٦ » .. واحسست بالمرارة .. وترسب فى اعماقى اننى احد عوامل هزيمة الترسانة وسوء المستوى الذى





مصطفى رياض

فريق الترسانة : الجالسون من اليمين مصطفى رياض ، الشاذلي ، محمود عوض ، شاكر عبد الفتاح ‥ والواقفون من اليسار : حسن فريد ، اسماعيل عبد العاطي ، يحيي السيد ، مصطفى منصور ، رأفت مكي ، البرنس ، شاهين ‥

مصطفى رياض يقول: انا طيب جدا !!



ظهر به الفريق .. وصممت على العودة الى القاهرة .. العودة الى الترسانة الحبيبة ..

لاعبو مصر فى الكويت

الكرة الكويتية مستواها فى ارتفاع مستمر .. ولا شك انها ستهدد الفرق التى تعتقد ان عرش الكرة العربية ملكها .. واللاعبون المصريون الذين يلعبون لاندية الكويت لهم تأثير فعال هناك .. « طه بصرى » لاعب الزمالك كان العامل الاساسى فى فوز النادى العربى ببطولة الدورى الكويتى .. و « محمدين » لاعب الاهلى كان سبب فوز نادى الشباب الاحمدى ببطولة الدرجة الثانية ..

الترسانة .. الترسانة ..

النادى الذى احبه بعد الترسانة .. هو الترسانة .. لانه النادى الذى تعلمت فيه اول ما تعلمت الكرة الكبيرة .. لن اترك النادى مهما حدث .. حتى لو قبل مصطفى يبطل لعب .. حاشارك فى التدريب .. فى الادارة .. فى اى شىء من اجل عيون الترسانة ..

روح الشاذلى ..

الشاذلى ظلموه فى الموسم الماضى .. وعقد المقارنات الطويلة بين الاهداف التى سجلها فى المواسم المختلفة والموسم الماضى فيه تجن على الشاذلى .. لانه لاعب كبير يحتاج لمن يفهمه فى الملعب ، واعتقد انى اكثر واحد فاهم « روح الشاذلى » وطبيعته لاننا عشرة العمر فى الملعب وخارج الملعب .. لو هيئت للشاذلى كرة واحدة يسجل منها هدفا ، فانه يسخن وينطلق وتنفتح نفسه للتسجيل على طول ..

فريق .. وشلة ..

الملاحظة التى يجب علاجها فى جميع الفرق المصرية هى افتقاد « الروح » زمان كنا نلعب مع بعض .. ناكل مع بعض .. كنا فريق فى الملعب وشلة خارج الملعب .. كنا بنحب بعض لمصلحة النادى ، ولمصلحة الكرة .. نفسنا ده يرجع

صديقى .. أخى .. حبيبى

كل لاعب عاصرنى فى المجال الكروى ، سواء كان صغيرا ام كبيرا هو صديقى .. فى « الاهلى » كان « طه اسماعيل » و « الشربينى » .. حاليا « هانى » و « عبد العزيز عبد الشافى » و « مصطفى يونس » .. فى الزمالك « حمادة » و « طه بصرى » ، فى الاتحاد السكندرى « شحتة » و « بكر » .. وكل لاعب قلبه على ناديه وعلى الكرة وعلى زملائه فى الاندية الاخرى صديقى واخى وحبيبى ..

الف سلامة ..

هانى مصطفى كابتن الاهلى .. لا جدال فى أنه أحسن مدافع فى مصر .. فى العام الماضى لم يعجبنى مستواه ، رأيته فى مباريات الكاس .. لم يكن « هانى » الذى نعرفه .. اعتقد ان فيه حاجة ؟! على العموم ربنا يشفيه بعد العملية اللى عملها فى المكسيك ـ الزائدة ـ ويرجع زى ماكان ..

ملك ضربات الجزاء ..

شحتة الاسكندرانى بيفكرنى بأيام « رفعت الفناجيلى » .. تكسب فرقته مميزات كثيرة نتيجة وجوده فى الملعب ، وهو ملك ضربات الجزاء على المستويين المحلى والدولى .. ولا ننس انه سجل ضربة جزاء منتخب افريقيا فى المكسيك الشهر الماضى ..

حمادة والوزن ! ..

حمادة امام من اللاعبين الذين لا يمكن اعطاؤهم حقهم .. لعبا ، واخلاقا .. وأى « حد » يحكم على حمادة انه يبطل كرة يبقى ظالم . اذا كان حمادة وزنه « زايد » حبتين حيقدر يتخلص منه بالتدريب ويعود كما كان يمتعنا بالعابه الجميلة ولمحاته الفنية ..

انا والوزن

حرصت منذ عودتى من الكويت ان ادخل الموسم بمستوى يليق باسم « مصطفى رياض » .. كنت اتدرب كل يوم ، واخسس نفسى لان وزنى زايد .. وانا اشعر بزيادة وزنى وانا فى الملعب ، حركاتى بتصبح مش هى .. والعابى مش بالشكل اللى يرضينى .. لقد حاولت ولا زلت ابذل الجهد ، واترك الحكم للناس ..

ياواد يا خطير !

كل مهاجم يصل « للجون » ويعرف طريقه ـ يعنى يسجل اهداف ـ يبقى مهاجم خطير .. وكاس فلسطين ضاع منا لان المهاجمين كانوا بيوصلوا للمرمى ولا يسجلوا .. ويرجع هذا لنقص التدريب ..

على الماشى

● انا لاعب مطيع .. اواظب على التمرين ، واحافظ على نفسى وشهرتى .. وحب الناس ..
● انا طيب جدا .. لو كلمة مش كويسة انكتبت عنى افضل زعلان مدة طويلة لو كانت بدون وجه حق
● اللاعب فى الملعب ممكن يلعب غلط .. تمريرة غير متقنة .. احنا مش ملايكة .
● الكرة الجميلة عندما تخرج من قدمى تسعدنى كما تسعد الجمهور .
● امنيتى ان اخرج من الملاعب سليما كما بدت حياتى لاعب كرة .
● اللاعب الناشىء يحتاج الى خبرة الادارى ونصحه وتوجيهه .

تحقيق عنيم عبده

العدد القادم .. فاروق جعفر .. لاعب الزمالك !

من أجل الوصية!

همم .. الأسبوع انتهى .. وما فيش حد عزمنى على العشاء ، معنى كده إنى لازم أتحشى على حسابى .. فكرة مؤلمة !


























يحيى حنفى – من أصدقاء ميكى


















جيهان لويس - من أصدقاء ميكى
















عبد القادر محمد ـ من اصدقاء ميكى







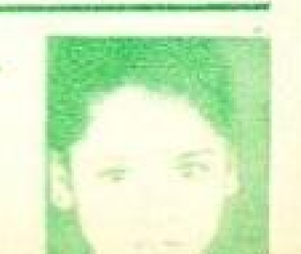











حنان سيد النحاس - من اصدقاء ميكي

منادى الطيور!













أشرف عويس ـ من أصدقاء ميكي









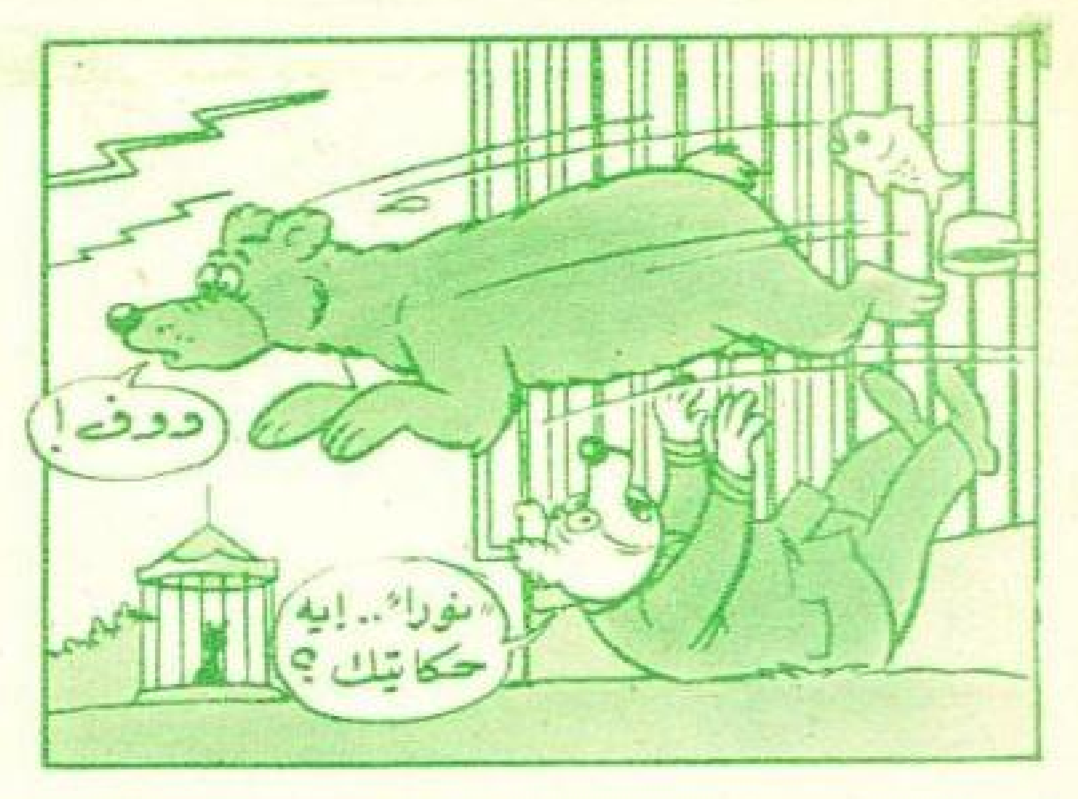








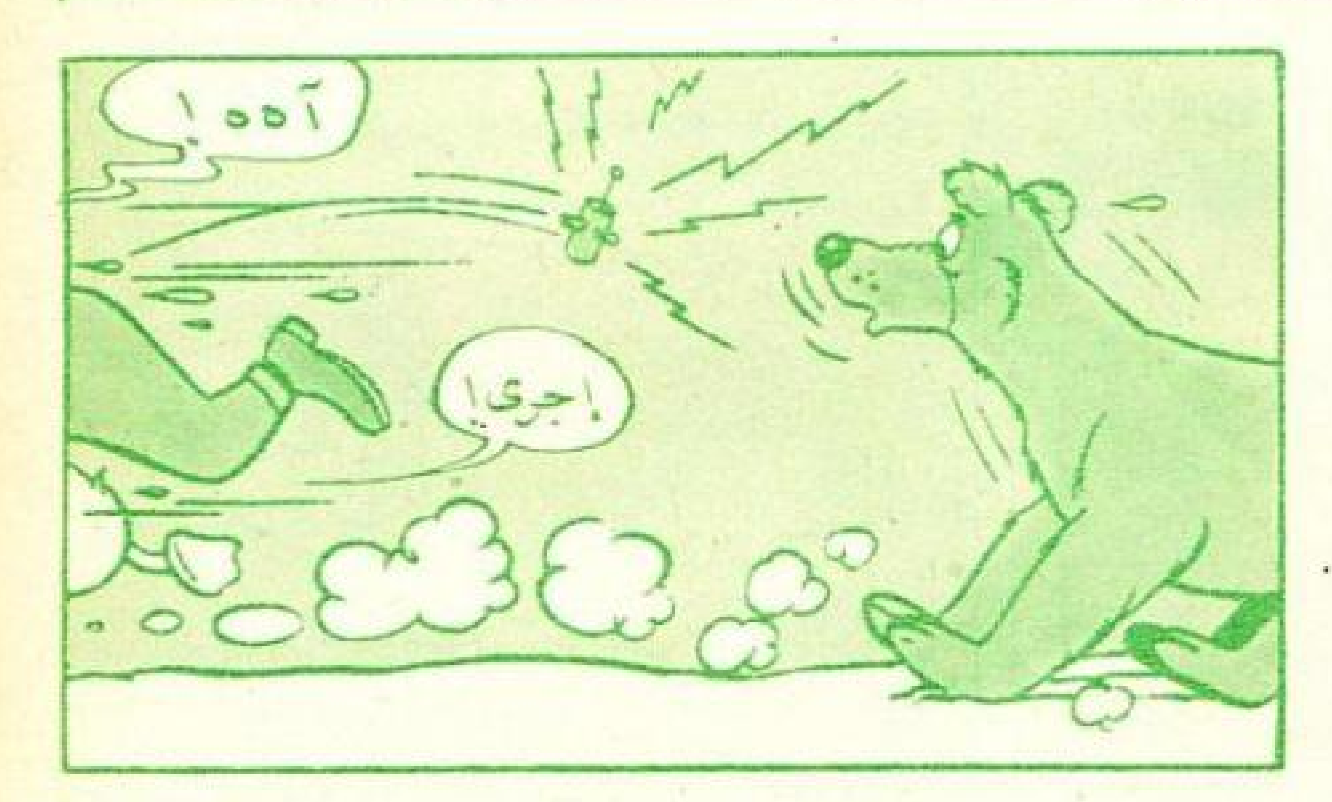
سعاد عبد الفتاح ـ من اصدقاء ميكى













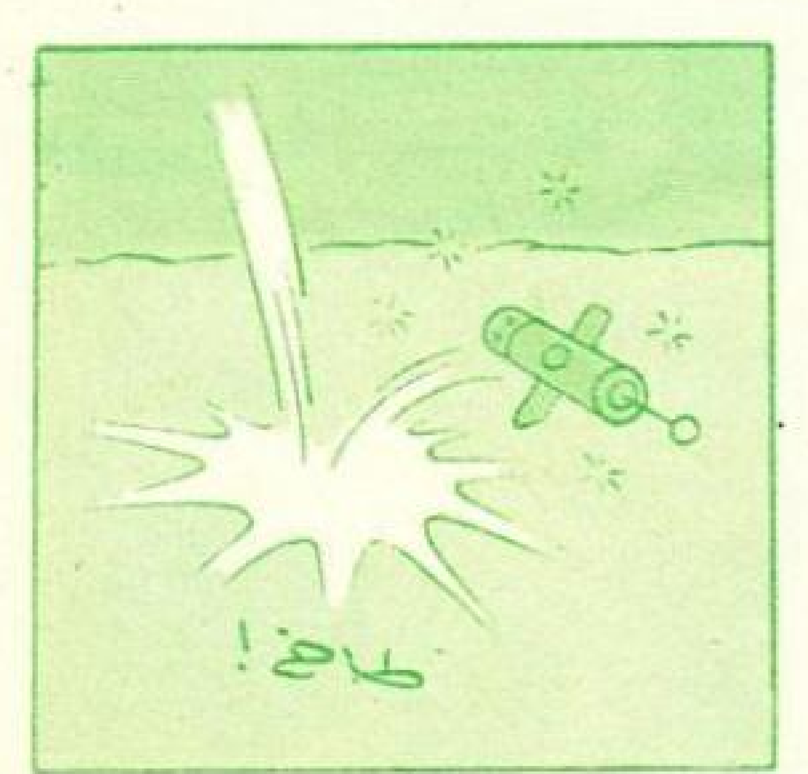



اشرف درويش ابراهيم ـ من اصدقاء ميكي




كل الحيوانات .. جذ بها منادى الطيور !
كل الحيوانات .. مش الطيور !
"بوبى .. وقف عندك !


إهدئ .. كده !
يا ترى جرى لها إيه ؟


طاخ !


وفى الحال ..
غريبة إن "نورا" عملت كده .. وكمان كلاب البحر !
أخيرا .. كل شئ انتهى !


آه .. عرفت السبب .. أنا زودت قوة التيار .. كان لازم أستعمل قوة أقل !


ح ترمى الاختراع يا "عبقرينو" ؟ والآ ح تخترع جهاز أصغر ؟
ولا دى ولا دى، بالطريقة دى ممكن الحيوانات الكبيرة تحضر !


وح اعمل ثروة مع صديق .. ح نعمل سيرك عالمى !


على أمين أحمد ـ من أصدقاء ميكى



تبنى ما تعرف مين يسكن !!

أنا مش مصدق إننا قدرنا فى يومين نكمل البيت الجميل ده !!

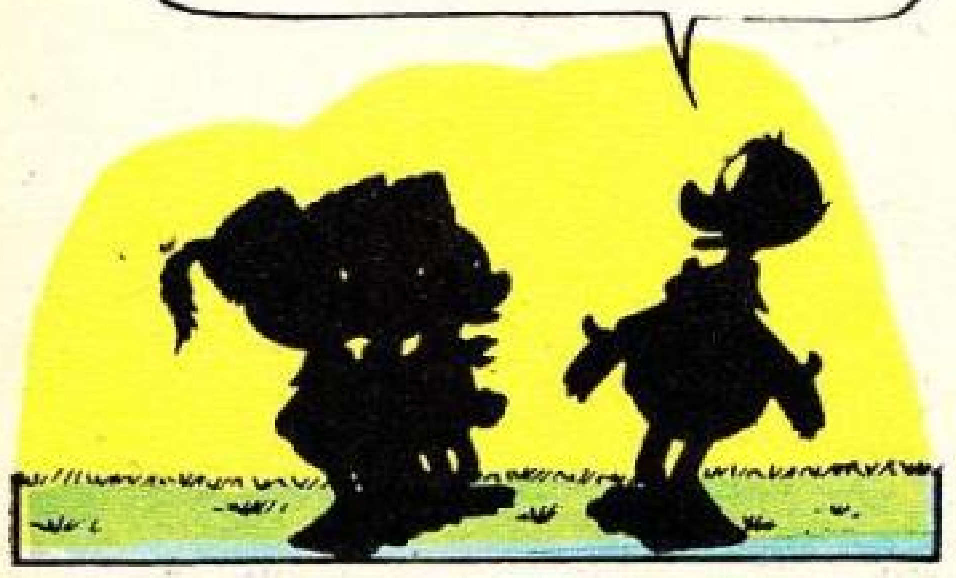
ده ممتلكاتنا الخاصة !

ولا يخضع لنفوذ أى حد بما فيهم عم "بطوط" !









للمراسلة : محمد عمر بالاشهر - مدرسة النصر الاعدادية - مفوز بنينة - بنغازى - ليبيا « ١٤ سنة »

إحنا بنيناه بمساعدة دليل الكشافة!

آه.. بصراحة ممكن يكون متين، لكن طبعا ده مش أحسن نموذج لبيوت الأشجار!

سيبكم من الكتب دى يا أولاد! أنا ح اوريكم الخبرة العملية تعمل إيه!

عم "بطوط" مش بيستخدم أى تعليمات!

ده بيبنى بالفطرة!

وده معناه المتاعب!









للمراسلة : بابكر ابراهيم عبد ـ السودان ـ أم درمان ـ السودان ـ رقم ١٢٤ ـ ١/٢ بجوار نادى الخريجين

مسكين عم «بطوط»!
مش ممكن يصبح كشاف!
ولا حتى نجار!

وبعد عدة ساعات إنتهى «بطوط» من بناء بيت الأشجار..
شايفين ياأولاد، أحسن بيت أشجار فى البلد!
ده يقصد العكس!

أنا حبيت اثبت لكم الفرق بين التجربة والشغل الفطرى!
المهم إن تجربتك تثبت قدام العاصفة اللى جاية ياعم «بطوط»!













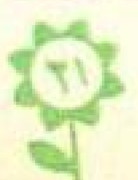








للمراسلة : عباس رمضان راضى – ٦٥ شارع سليمان جوهر – الدقى – جيزة – ج. م. ع.

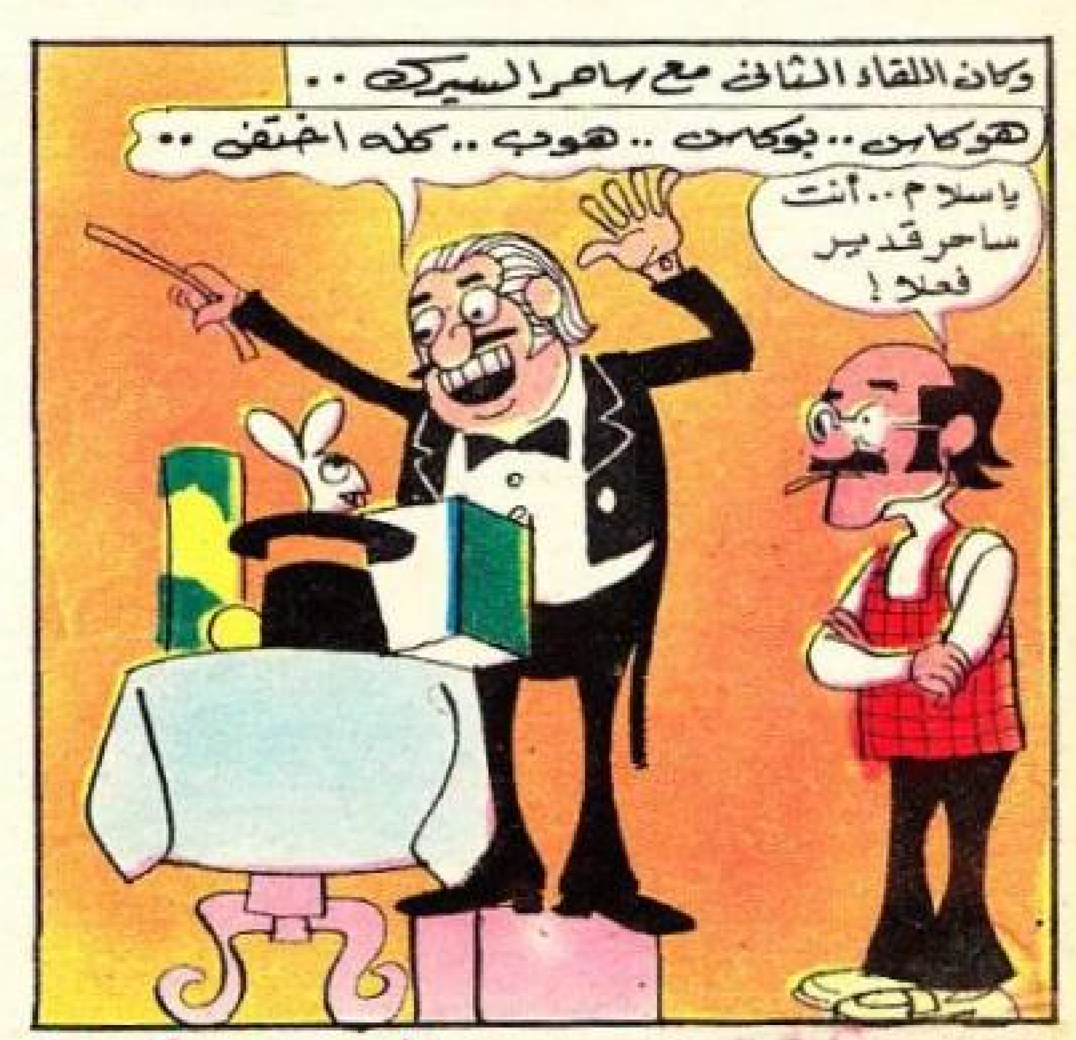














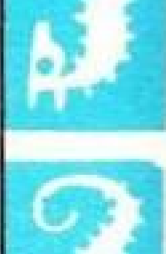
من الجانى؟ ولماذا؟ فكر جيدا ودقق النظر فى الرسوم .. وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣

مغامرات البحار

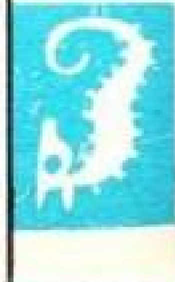
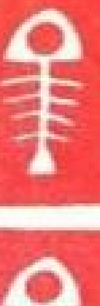
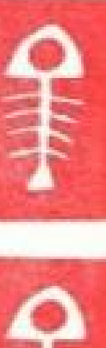




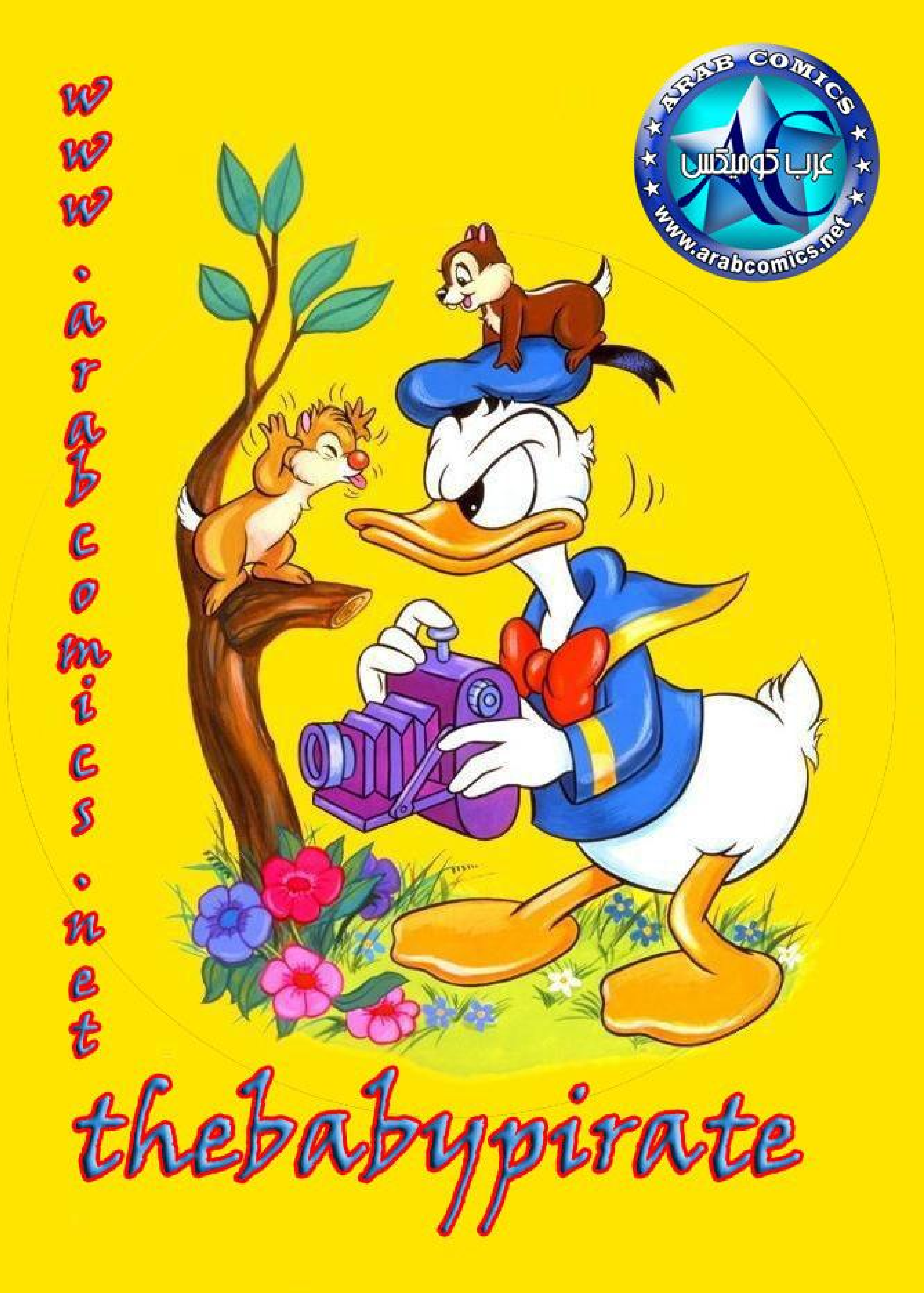









ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate